

Los próximos días 11 y 12 de abril de 2008, *Etnomurcia*, Sociedad para el Estudio y la Divulgación de la Cultura Tradicional, va a organizar un seminario de carácter histórico y etnográfico con la intención de mostrar cuáles han sido los orígenes y evolución del modelo cuadrillero que da soporte a buena parte de la música tradicional en el Sureste español.

El seminario, titulado «Los laboratorios de la modernidad: recuperaciones antropológicas en el tercer milenio. El caso de las cuadrillas del Sureste», se dedica a la memoria de Luis Federico Viudes Viudes, eminente folclorista y socio de Etnomurcia, recientemente fallecido, que profundizó extensamente en el folclore musical regional y que creó nuevos caminos de interpretación del mismo.

Durante los citados días se desarrollarán ponencias, exposiciones y mesas redondas con invitados de excepción que buscarán ofrecer una visión histórica y antropológica del fenómeno de las cuadrillas y de sus relaciones con otros modelos basados en la tradición. La programación es la siguiente:

**Día 11 de abril. Viernes.**

**13'00 h.** Presentación de las jornadas, con participación de ponentes y autoridades.

**17'00 h.** Ponencia: «La génesis del modelo folclórico murciano». Manuel Sánchez Martínez (Etnógrafo. Lcdo. en Geografía y en Antropología Social).

**17'45 h.** Etnodiálogo: «La recuperación de las cuadrillas». Coordina Juan García Fernández (Etnógrafo. Lcdo. en Filología Hispánica y Profesor de Instituto).

Invitados: Juan Montiel Vila (Animeros de Caravaca), Pedro Morata Muñoz (Cuadrilla de Águilas) y representantes del movimiento cuadrillero de Lorca y comarca de los Vélez (Almería).

**18'45 h.** Ponencia: «Construcciones, inventos y jolgorios: experimentos en la reconstrucción del patrimonio etnomusical cuadrillero». Manuel Luna Samperio (Dr. en Historia y Profesor de Antropología Social).

**19'30 h.** Proyección del documental «Las cuadrillas de Murcia». Ediciones Trenti, 1983.

**Día 12 de abril. Sábado.**

**10'00 h.** Etnodiálogo: «Identidad y modelo en los grupos folclóricos del Sureste. La verdad folclórica». Coordina Manuel Sánchez Martínez.

Invitados: Patricio Egea García (Grupo Folclórico El Rentó. La Alberca), Antonio Moratón Álvarez (Grupo Folclórico Virgen de la Candelaria. Beniel) y Juan García Serrano (Puente Tocinos. Semana de la Huerta de Los Alcázares).

**11'00 h.** Anexo documental. «Efemérides significativas sobre los rituales cuadrilleros del Sureste». Por Tomás García Martínez (Etnógrafo y Documentalista) y María Luján Ortega (Documentalista e Historiadora del Arte).

**12'00 h.** Etnodiálogo: «La expansión del modelo cuadrillero. El caso de Albacete, Alicante, la Huerta de Murcia y Lorca». Coordina Emilio del Carmelo Tomás Loba (Etnógrafo, Lcdo. en Filología Hispánica y Profesor de Instituto).

Invitados: Miguel Ángel Romo Soria (Ronda de los Llanos. Albacete), Lluís Flores i Abad (Alicante), Jesús Tejas Juncos (Ronda de Motilleja, Albacete), José López Espín (Etnógrafo de las comarcas de Mula y Huerta y Campo de Murcia) y Gregorio Gómez Ruiz (Zarcilla de Ramos. Universidad Popular de Lorca).

*Durante las jornadas estará instalada la exposición «El Rincón de la Memoria: Las Cuadrillas del Sureste», compuesta por una serie de paneles que explican el origen, trayectoria y particularidades de las cuadrillas y los rituales cuadrilleros.*

## [INSCRIPCIÓN AL SEMINARIO](#)

Mediante el envío de un correo a [etnomurcia@gmail.com](mailto:etnomurcia@gmail.com) señalando el nombre completo, dirección, NIF, correo electrónico, teléfono y entidad a la que se pertenece; o dejar mensaje con dichos datos en el 968 899 006.

[www.asociacionetnomurcia.com](http://www.asociacionetnomurcia.com)

### **Organiza**

Etnomurcia, Sociedad para el Estudio y la Divulgación de la Cultura Tradicional

### **Patrocina**

Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales  
Comunidad Autónoma de la Región de Murcia